

ÅRSMELDING 2023







17. mai 2023

Foto: Thor Hauknes



Framsidedfoto: Thor Hauknes
Utsnitt frå Brusteiinsballet på 17. mai 2023

Bladbunad: Torbjørn B. Lauen



INNHALD

Kapittel 1: Melding frå Styret	
1.1 Førreord	6
1.2 Økonomi	8
1.3 Blestarbeid	9
1.4 Samfunnsengasjement	10
Vedlegg 1: 2023 i reine tal	12
Kapittel 2: Medlemmar	
2.1 Tal og utvikling	13
2.2 Utdeling av heidersmerke	14
2.3 Søknadar	16
Vedlegg 2: Lagsmerket vårt	15
Kapittel 3: Dansegruppene	
3.1. Leikarringen	17
3.2 BULder og brak	20
3.3 TrøBUL	21
3.4 Songdansgruppa	21
3.5 Søndansen	22
3.6 Myretrill	22
3.7 Framsyningsringen	23
Kapittel 4: Framsyningar	26
Kapittel 5: Tilskippingar	
5.1 Ymse tilskippingar	28
5.2 Hurra for 17. mai!	30
Kapittel 6: Turar	
6.1 Vågåtur	34
6.2 Landskappleiken	36
6.3 Bergenstur	39
Kapittel 7: Kappleik	
7.1. Landskappleiken	40
7.2 Lokale kappleikar	42
Kapittel 8: Melding frå Rådet	44
Kapittel 9: Bunadsnemnda	45
Vedlegg 3: Eigenlutar	
Bunadar	46
Andre eigenlutar	47

1. MELDING FRÅ STYRET

2023 var på mange måtar eit unntaksår – med positivt forteikn. Me begynte å sjå konturane av det allereie hausten 2022, men i året som gjekk slo me den eine rekorden etter den andre. Med over 400 unike personar innom tysdagsøvingane, og skjeldan færre enn 40 på øving, har styret hatt meir enn nok å gjere.

Det er ei folkedans-bølge i Oslo om dagen, ei bølge me vonar vil skylle over resten av landet òg. Det går godt hos både oss i Leikarringen, men òg for Frøy, Hallinglaget, Folkemusikkpøbben og Riksscenen (særleg Tuvas Blodklubb). Me opplever alle saman ei positiv utvikling, og me er alle flinke til å snakke kvarandre opp. Og nettopp det er nok noko av grunnen til at ting går så bra som det gjer.

For styret har mykje av arbeidet handla om å tilpasse oss ein ny situasjon på øvingane. Med fleire tilstades og mange nye kvar veke har me måtte innføre nye rutinar. Mellom anna er pause-maten og vatn flytta ut i foajeen.

Det er òg innført registrerings-”skranker” i foajeen slik at me får registrert alle som kjem. I august begynte me med to ulike ”skranker” – ein for medlemmar og dei som har vore på øvingar før, og ein for dei som kjem for første gong. Dette har òg ført til fleire medlemmar, og at fleire ikkje-medlemmar betalar fotskatten for å få vere med.

På tysdagsøvingane er det no mange heilt ferske dansarar kvar veke, me ønskte difor å gi eit ekstra tilbod til dei faste dansarane våre og starta difor opp Framsyningsringen på hausten. Frå 2024 har me òg begynt med grunnkurs ein halvtime før ordinær øving for dei aller ferskaste.

Med stadig meir å gjere på øvingane har styret gått frå å ha éin styreansvarleg pr. øving til to.

Simon bur framleis i Tyskland, og hausten 2023 flytta Herborg til Trøndelag. Tone har òg vore mykje utanbys etter sommaren på mange ulike turnéar. Styremøta har difor alltid vore halv-digitale gjennom heile året. Særleg på hausten betydde dette at dei Oslo-faste styremedlemmane fekk ekstra mykje ansvar for tysdagsøvingane.

I løpet av hausten prøvde styret å sette i gang tiltak for å få fleire medlemmar til å bidra i arbeidet. Det har òg blitt vurdert tilsettingar for å hjelpe på arbeidsmengden. Saman med Rådet har det blitt gjort eit større arbeid med å spesifisere oppgåvene til styret og kva me evt. kan få frivillige eller innleigde til å hjelpe til med. Det er mange gode ressursar i Leikarringen, og dei fleste er flinke til å svare ja når dei blir spurt. Men det er vanskelegare å få medlemmar til å “melde seg til teneste” på eige initiativ.

Alt i alt har 2023 vore eit sterkt år for Leikarringen, og trass ein god del meir arbeid enn styret kanskje såg føre seg når me takka ja til verva våre så har det vore eit utruleg morosamt arbeidsår. Tenk å få lov til å vere med når folkedansen er i vinden som aldri før.

Leikande helsing,
Styret

STYRET I 2023



Torbjørn B. Lauen
Styreleiar



Tone Ingvaldsen
Nestleiar



Simon H. Løvald
Kassastyrar



Elise B. H. Thomassen
Skrivar



Herborg N. Oma
Styremedlem



Elias Vinje
1. vara



Synnøve Bryde
2. vara

1. MELDING FRÅ STYRET

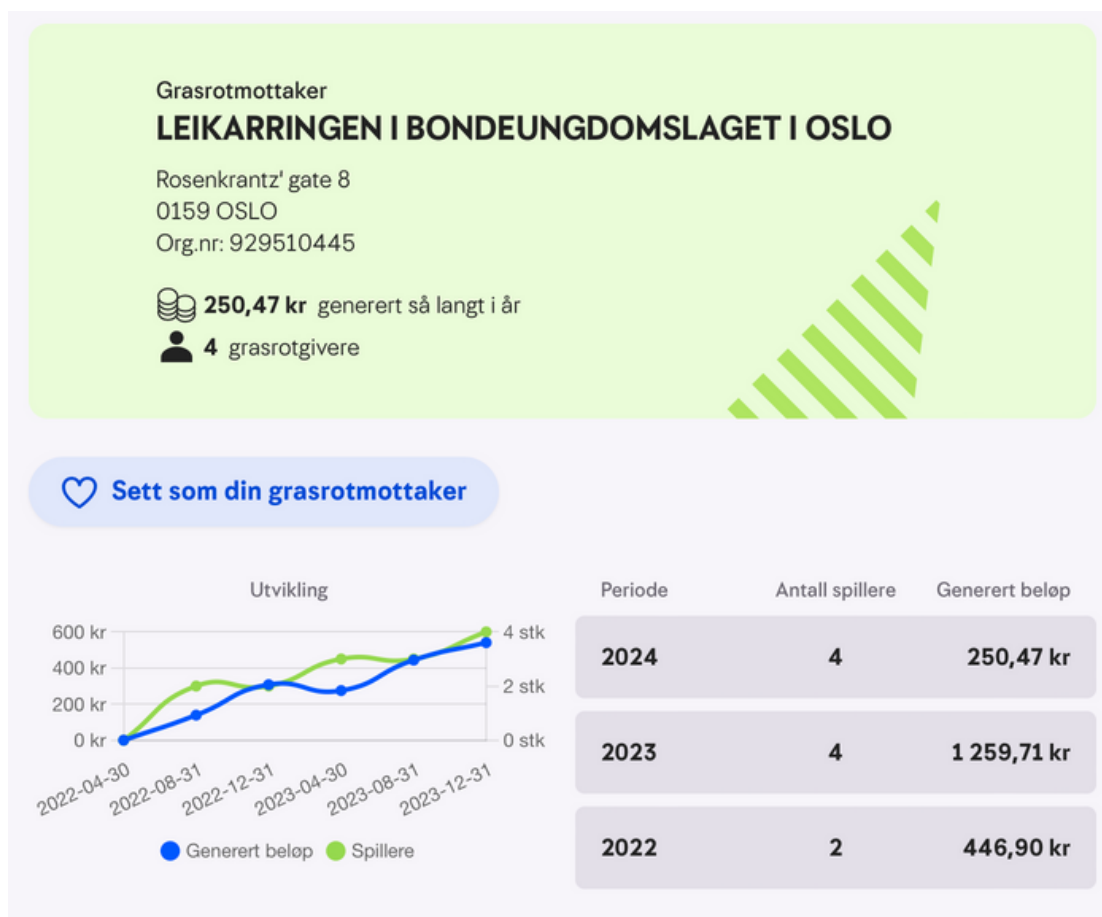
1.2 ØKONOMI

Styret har i året som har gått vald å aktivt bruke LR-midlar til å skape auka aktivitet og ei kjensle av tilknytning til ringen. I all hovudsak har desse midla gått til fellesaktivitetar og stønad til medlemmar som ønskjer å reise på ulike kurs eller arrangement. Dette har styret sett som ei viktig faktor for å auke samhaldet i gruppa, og til å inspirere enkeltmedlemmar til å fordjupe seg i folkedansen. Auka kompetanse mellom medlemmane gir òg auka glede på tysdagsøvingane.

På inntektssida har me hatt ei auke i inntekt frå oppdrag og tilskot. Med ei stabil kjernegruppe i ringen har vi igjen kunne teke på oss inntektsgjevande oppdrag for blant anna Senterpartiet og Sommerskolen på UiO.

Auka i tilskot kjem frå ei auka mengde av vaksenopplæringsøknadar, som nå òg blir gjort på vegne av Framsyningsringen, Myretrill og Søndansen. Trass ei markant auke i utgifter, har ei auke i inntekter og bankrenter resultert i ei knapt underskot for året 2023.

I år som i fjor har ringen fått inntekter frå Grasrotandelen. I 2023 hadde me fire spelarar, noko som gav ein inntekt på kr. 1 259,71



1. MELDING FRÅ STYRET

1.3 BLESTARBEID

Godt blestarbeid er mellom suksessfaktorane for at stadig nye dansarar finn fram til Rosenkrantz' gate 8 på tysdagane. Leikarringen har fire hovudkanalar me brukar for å nå ut med informasjonen vår. I tillegg er jungeltelegrafan ein viktig kanal for oss, sjølv om me vanskeleg kan styre den. Som lova i arbeidsplanen har det blitt utarbeidda ein enkel profilhandbok for Leikarringen.

Nettsida

Nettsida har blitt oppdatert i all hovudsak to gonger i året når vår- og haustprogrammet blir publisert. I samband med desse publiseringane har styret òg gått gjennom sidene for å sjå om alt er oppdatert som det skal.

Nytt av i år er at me òg legg ut protokollar frå styremøta våre på nettsida. Dei etiske retningslinjene som er vedteke for BUL peiker på behovet for openheit, og med dette tiltaket håpar me medlemmane får betre innsyn i styrets arbeid gjennom året.

Nyhendebrev

Styret sende ut 16 nyhendebrev i løpet av 2023. Ein gong i månaden sender me ut eit generelt nyhendebrev om kva som skjer i den komande månaden, i tillegg sender me ut spesial-brev når det er viktig informasjon som må ut til medlemmane.

Frå april gjekk me over til Mailchimp for utsending av nyhendebrev. Med nytt system kunne me utforme breva på ein heilt anna måte, og håpar medlemmane syns omlegginga har gjort det betre å lese breva våre.

Facebook

Facebook brukar me først og fremst til å lage hendingar (events) slik at folk kan lese om dei ulike øvingane og festane våre, og legge dei til i kalenderen sin. Me har òg delt litt ulik info på sida vår.

I tillegg til facebook-sida har me fleire grupper som blir brukt til å dele informasjon med medlemmane. I hovudgruppa – Leikarringen ❤️ – har me òg brukt den nye samtale-funksjonen for at medlemmar kan kontakte kvarandre om å dra på konsertar og dansefestar, filmkveldar, brettspelkveldar, kinoturar o.l. På denne måten kan nye medlemmar enklare få “innpass” i dei sosiale tilstelningane medlemmane sjølv står for.

Instagram

Nesten utan unntak har me lagt ut minst éin historie på Instagram på kvar øving. Her viser me ein liten filmsnutt, og skriv kort om kva temaet har vore og evt. kor mange som er på øvinga. Desse historiane har me fått fleire gode tilbakemeldingar på både frå medlemmar, og frå andre danselag i Noreg og Norden som blir inspirert av å sjå kvardagen i Leikarringen.

1. MELDING FRÅ STYRET

1.3 SAMFUNNSENGASJEMENT

Det er ikkje ofte Leikarringen meiner noko om andre ting enn folkedans og bunad, men som ein del av den frilyndte ungdomsrørsla har me alle eit samfunnsengasjement i tillegg til vårt faglege engasjement for folkekulturen vår.

I oktober 2023 sende Noregs Ungdomslag ut ei oppmoding til alle sine lag og medlemmar om å signere eit opprop om umiddelbar våpenkvile på Gaza-stripa.

Oppropet ba om:

1. Tilrettelegging for levering av livreddande hjelp inkludert mat, medisinsk utstyr, drivstoff og gjenoppretting av straum og internett til Gaza, i tillegg til trygg passasje for humanitært og medisinsk personale.
2. Frigjering av alle sivile gissel, særleg barn og eldre.
3. Tillate humanitære konvoiar til FN-anlegg, skular, sjukehus og helsestasjonar i nordre Gaza, og tryggleik for sivile og personale i desse bygga.
4. Tilbakekalle ordren frå Israelske styremakter om at sivile må forlate nordre Gaza.
5. Tillate pasientar i kritisk tilstand å bli evakuert for umiddelbar hjelp.

Styret i Leikarringen valde å følgje oppmodinga og signerte oppropet.



Med mykje folk på øving er vassmuggane byta ut med 20L vassdunkar



Elise og Herborg før det store innrykket av dansarar på BLS-festen i mars



Tone, Torbjørn, Elias og Elise på styremøte

2023 I REINE TAL

Pr.31.12.2023 hadde me

222

medlemmar i Leikarringen

Det har vore

407

personar på tysdagsøvingane

På årsmøtet 28. februar 2023 møtte

21

medlemmar med røyserett

Totalt har me hatt

184

øvingar fordelt på 7 grupper

Leikarringen hadde

12

danseframsyningar

Me har fått godkjent

190

studietimar hos Studieforbundet

Styret har hatt

12

digitale og fysiske styremøte

Det har blitt dansa meir enn

350

timar i Teatersalen og Lagsrommet

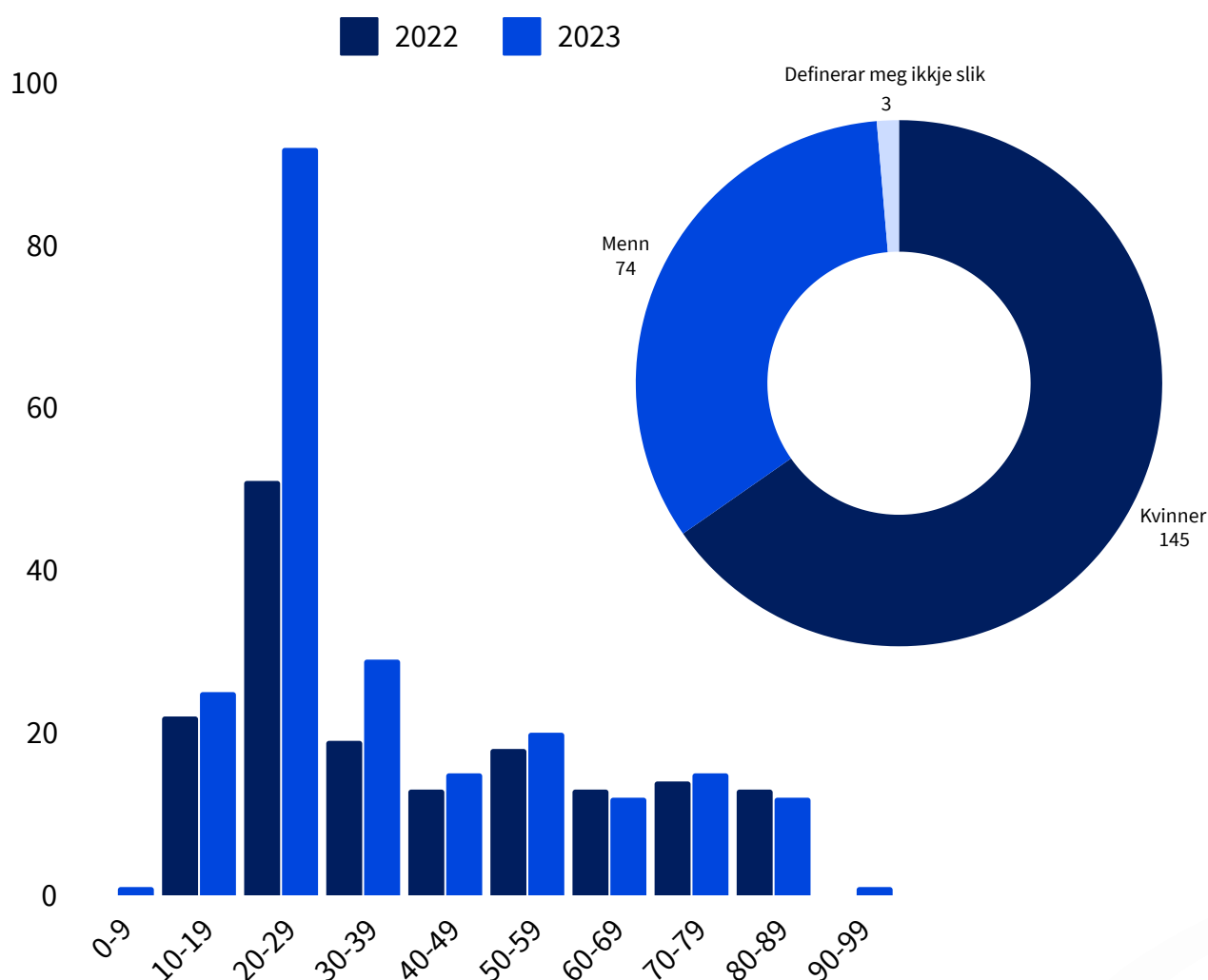


2. MEDLEMMAR

2.1 TAL OG UTVIKLING

Pr. 31.12.2023 hadde Leikarringen 222 medlemmar i alderen 0 til 90 år. Dette er ei auke på heile 59 medlemmar samanlikna med 2022. Me fekk 79 nye medlemmar i Leikarringen i 2023. Antalet honnørmedlemmar har auka frå 24 til 28.

Ruth Amdahl og Edvard Lauen er heidersmedlemmar i hovudlaget.



Utvikling dei siste 10 åra:

2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
222	163	144	143	140	128	104	114	112	98

2. MEDLEMMAR

2.2 UTDELING AV HEIDERSMERKE

§12 – Heidersmerke

Leikarringen har eit heidersmerke som vert delt ut etter samrøystes vedtak i styremøte der heile styret må vere med.

Rettesnor for utdeling av heidersmerke:

- Leiar i tre år og gjort godt arbeid.
- Rettleiar og framsyningsdansar i fem år og gjort godt arbeid.
- Aktiv framsyningsdansar i minst ti år og i tillegg teke del i andre aktivitetar som fremjar føremålet til Leikarringen, t.d. styrearbeid i ringen eller hovudlaget, nemndarbeid, musikk, o.l.
- Styret kan i særskilde høve dele ut merke til medlemmer som fell utanom dei tre første punkta i desse føresegnene.

I samband med Lønningspolsen og Leikarringens årssdag 14. november 2023 blei Leikarringens heidersmerke delt ut til:

- Rune Bergwitz
- Klas Ekeland
- Anne Cathrine Johansen

dette fekk dei for lang og trufast innsats for Leikarringen og for BUL, særleg i hyttestyret for Bondehytta der dei har vore med i minst 20 år kvar.



LAGSMERKET VÅRT

Utgangspunktet for lagsmerket vårt er lagsfana som Leikarringen første gong tok i bruk 17. mai 1931. Fana er den same som Idrottslaget i BUL tok i bruk i 1928, og var teikna av Eirik Eikrann og meint som ei fana for heile Bondeungdomslaget. I dag er det berre Leikarringen som framleis brukar denne fana.

Fana består av tre delar:

1. Eit kors i gull på raud grunn, eit merke som er knytt til heilag-Olav.
2. Det andre er olavsrosa. Det er ein slags sirkel-form med seks eller åtte «bogar», og er opphavleg eit bysantisk gulvmønster som det er sagt at heilag-Olav henta med seg heim til Noreg.
3. Det tredje er tre langskip på blå botn. Dette var brukt som kongsmärke av Håkon Håkonsson på 1200-talet. Omlag på same tida begynte danskene å bruke tre løver, og svenskene tre kroner. Den løva som blir brukt som riksvåpen i dag var det sonen til Håkon Håkonsson, Magnus Lagabøte, som tok i bruk.

Lagsmerket vårt består av dei to siste elementa: Olavsrosa og Håkon Håkonssons tre langskip.

For BUL var det viktig å hente fram igjen det gamle norske. Me tok i bruk og videreutvikla folkedansen, bunadene og språket. Gamle symbol og namn var viktige å revitalisere. BUL var av dei aller første som tok i bruk Oslo som namn på byen vår – allereie i 1899. Eit namn byen ikkje fekk tilbake før 26 år seinare.

Heidersmerket

Leikarringen har òg eit heidersmerket som blir gitt til medlemmar som har gjort ein omfram innsats for ringen eller for BUL. Anten i form av styrearbeid, nemndsarbeid, instruksjon, musikk eller på anna vis gjort seg fortent til litt ekstra heider.

Dette merket er forma likt som lagsmerket, men er omkransa av ei gullramme med to liljer og tre pilar. Dette er dei same tre pilene som St. Hallvard held i Oslos byvåpen.

Heidersmerket til Leikarringen →



2. MEDLEMMAR

2.3 SØKNADAR

Leikarringen ønskjer at så mange som mogleg aukar eigen danse- og organisasjonskompetanse, og sender difor medlemmar på kurs når dei søker om støtte.

Desse har fått innvilga reise- og kursstøtte i 2023:

- Astri Andrea Hernes Bjerkem (Bergenstur)
- Elias Vinje (Grunnleggande instruktørkurs, Ørsta)
- Elise Thomassen (Grunnleggande instruktørkurs, Ørsta)
- Gunnar Rogneflåten (Seminar om dans som immateriell kulturarv, Røros)
- Hedda Hernes (Bergenstur)
- Hedda Hernes (Seminar: Pedagogisk påfyll Folkemusikk og Folkedans)
- Håkon Busk (Bergenstur)
- Ingeborg Revheim (Bergenstur)
- Maissenc Bennour-Ferrari (Bergenstur)
- Nina Losnedahl (Bergenstur)
- Oda Hernes (Hilmar Ung, Steinkjer)
- Runhild Heggem (Instruktørkurs turdans, Skjetten)
- Sigurd Skogdal (Bergenstur)
- Synnøve Bryde (Bergenstur)
- Tilia Paasche-Aasen (Bergenstur)

3. DANSEGRUPPENE

3.1 LEIKARRINGEN

Aldri har det vore så stor oppslutnad om øvingane våre på denne sida av årtusenskiftet.

Året begynte godt med 43 dansarar på første øving, og stadig gjennom våren skulle me bli overraska over godt oppmøte. Det heile toppa seg med 17. mai-øvingane når me hadde høvesvis 125 og 119 dansarar på øving i Teatersalen. Av dei vanlege øvingane var det vårens siste med Kjøk-søstrene som instruktørar som blei den mest populære med 73 dansarar i salen. I snitt var det 48 dansarar kvar veke om me ikkje tel med dei to 17. mai-øvingane.

Der våren begynte sterkt, så begynte hausten over all forventing med 62 stk. på øving. Den mest populære øvinga var Vegar Vårdal si øving når me hadde 76 dansarar i salen. I snitt var det 54 dansarar kvar veke., og berre éi øving hadde færre enn 40 dansarar. Då var det 39 stk.

Med gode rutinar på registrering har me fått betre statistikk på oppmøte enn tidlegare, og i 2023 har me registrert 407 personar innom tysdagsøvingane. Sjølv om hovudtyngda er i 20-åra, har det vore dansarar i alle aldre innom øvingane våre. Den eldste var 76 år, og den yngste knapt 2 månader gamal.

Omlag halvparten har berre vore på éi øving, men samtidig har omlag 40 medlemmar vore på minst halvparten av øvingane. Så sjølv om det er stort gjennomtrekk føler me at me har ein god kjerne som kjem ofte.



Gruppefoto frå sommarfesten 6. juni

ØVINGAR VÅREN 2023

Tema	Instruktør	Musikar
Feststemt runddans	Tone Ingvaldsen	Levina Storåkern
TEMA: Trøndelag	Anbjørg Myhra Bergwitz Audun Grüner-Hegge	Marius Westling
Hallingspringar	Lars Smaaberg	Åsmund Fauske
Rørspols	Solveig Brekke Hauknes	Bjørn Kåre Odde
Mengdetrening Rørspols	Audun Grüner-Hegge	
Alle hjarters dansedag	Vegar Vårdal	
Herming, hint og kuriosa	Signe Dorthea Krohn Gjessing	Amalie Kinsarvik Tvilde
Telespringar	Elisabeth Ellingsen	Mattias Thedens
FØLG med – fokus på følgerolla	Lisa Grav Henriksen	Amalie Kinsarvik Tvilde
Tema: Hordaland	Torbjørn Bergwitz Lauen	Ingeborg Revheim
Swing	Hallvard Øfstaas	
Ril rundt Nordsjøen	Marianne Dahl	Andreas Ljones
Reinlender og vals	Torill Schinstad	Tiril Einarsdotter
Ønskekonsert	Tone Ingvaldsen Torbjørn Bergwitz Lauen	
Springleik frå Lom	Hanne og Synne Kjøk	Marius Westling
Øving til LK – Finnskogspols	Anbjørg Myhra Bergwitz Audun Grüner-Hegge	

ØVINGAR HAUSTEN 2023

Tema	Instruktør	Musikar
Kom i gang etter sommaren	Tone Ingvaldsen	Ester Thunander
Halling med beina på jorda	Vetle Springgard	Jo Einar Jansen
Vegar-ting	Vegar Vårdal	
Instruere på gulvet	Isa Holmgren	Julia Bengtson
Kvensk dans	Astrid Serine Hoel	Trygve Beddari
Finnskogspols	Audun Grüner-Hegge	Elise Tegnér
Tema: Østerdalen	Solveig Brekke Hauknes	Trygve Liahagen
Tema: Agder	Torbjørn Bergwitz Lauen	Mattias Thedens
Øving til BLS-jubileum	Vegar Vårdal	
Runddans	Thomas Nilssen	Marius Westling
INTRO: Valdresspringar	Ingrid Lingaas Fossum	Sindre Tronrud
VIDARE: Valdresspringar	Ingrid Lingaas Fossum	Sindre Tronrud
Tema: Nordland	Tone Ingvaldsen Nina Losnedahl	Amalie Kinsarvik Tvilde
Nordiske dansar	Marianne Dahl Torill Schinstad	
Reinlender og Schottis	Signe Dorthea Krohn Gjessing	Amalie Kinsarvik Tvilde

3. DANSEGRUPPENE

3.2 BULDER OG BRAK

Våren 2023 dansa me mykje i dansesalen på DNT. Me hadde gjesteinstruktørar som Håkon Odden og Eilif Hellum Nordaker på besøk.

Då våren kom for fullt var me masse i slottsparken og øvde, då det var varmt og godt i lufta, og me kunne danse barføtt på graset.

Som alltid var det ei oppleving å få være med den 17.mai Der me var spydspissen i toget. Seinare deltok me på Landskappleiken, og stilte med eit senior-lag av Bulder dansarar som har blitt store, men som alle har vore innom Rosenkrantz gate på eit eller anna tidspunkt. Me vann.

Sumaravslutninga fann stad i Vigelandsparken der det ble leik, grilling, kubb, fotball og sjølsagt Halling.

Hausten 2023 har vore eit BULder år fylt med dans, leik og spenning. Ånund Meberg Myhren og Sikia Heien har vore instruktørar.

Me har delteke på Det Norske Teater i samband med Bygdedans-stafetten under Bygdelags-Samskipnadens 100 års jubileum.

I laupet tå hausten har me jobba aktivt med lausdans, og hatt mang ei god halling-økt med hælslag, rundkast og hovestift.

Me har fått etablert ei fin gruppe engasjerte barn og unge i BULder og brak, sers det siste halvåret. Me er blitt omlag 11 dansarar i gruppa, og stolte er me av det! Målet er å halde frem med å engasjere, inspirere og være ei trygg plass der me kan trene Halling i lag.

Ånund Meberg Myhren
2. februar 2024

3. DANSEGRUPPENE

3.3 TRØBUL

I 2023 hadde Trøbul 4–7 medlemmer, og instruktør var Oda Sofie Johannesen Hernes.

Gjennom året har Trøbul hatt faste øvingar ein gong i veka. Øvingane har fokusert på å lære nye dansar, øve på teknikk og ha det moro saman. I 2023 deltok òg nokre av gruppa sine medlemmer på kappleik med Leikarringen og på BLS sin jubileumsforestilling på Det Norske Teateret.

Gruppa har hatt godt samhald og god atmosfære. Vi har lært av kvarandre og hatt det moro med å danse saman.

Frå hausten 2023 blei gruppa sjølvstyrt, i den forstand at dei fekk eigne pengar til å råde over som dei sjølv ville. Dei ordna eigne instruktørar, øvingstema, sosiale tilstellingar m.m. Tilia Hernes Paasche-Aasen har fungert som kontaktperson for gruppa.

Etter initiativ frå gruppa blei TrøBUL lagt ned ved årsskiftet grunna lågt deltakartal og dårleg rekruttering. Dansarane held fram på dei ordinære tysdagsøvingane, og deltek òg på URA-samlingar, Bølingen, BLS Ung m.m.

Tilia Paasche-Aasen Hernes
2. februar 2024

3.4 SONGDANSGRUPPA

Songdansgruppa i Leikarringen har hatt øving kvar øvingsdag i Leikarringen frå 18.00 til 19.20. Hovudtyngda av songdansar har vore balladane.

På våren har songdansgruppa hatt fokus på «Falkvor Lommannsson» med mål å få dansa den på bygdøystemnet. Vi vart ikkje mange nok til eit fullt oppsett, men nokre av oss dansa med leikarringen i BUL Kongsberg.

Fram mot stordanskvelden 2024 var programmet for hausten St Olavs kappseilas. Vi restituerte 24 vers ut frå om lag 50 og brukte NRK-opptak frå 1973 med Lillebjørn Nilsen og Hege Tunaal som mal.

Frammøtet har vore om lag 8 personar.

Planar for 2024: Fram mot stordanskvelden i 2025 vil vi ha fokus på Ormen lange. Fram mot Nordlek vil vi øve på Ved Kristiansand.

Gunnar Rogneflåten
1. februar 2024

3. DANSEGRUPPENE

3.5 SØNDANSEN

SØNDANSEN hadde ni gode samkomer i 2023. Vi samlast om lag ein søndag i månaden og held på i tre timar. 20 dansarar har vore med på øvingane dette året og det møter om lag åtte par kvar gong. Spelemann for gruppa er Hans Petter Holen og rettleiar er Folke Flateland. Båe har gjort dette sidan Søndansen starta hausten 2000.

Vi dansar som før mykje kontradans og balldansar frå det norske tilfanget, vi arbeider med dansestil og set dansane inn i ein kulturhistorisk samanheng. Det er med stor glede vi også tar i bruk det nye norske dansetilfanget som er rekonstruert og publisert dei seinare åra. Vi legg også vekt på det sosiale med litt allsong og ein god prat til kaffien.

SØNDANSEN er eit tilbod til dansarar i Leikarringen og BUL som vil danse meir enn dansen på tysdagane, eller som ikkje har høve til å vere med då. Det er triveleg om fleire finn vegen til SØNDANSEN i Lagsrommet i Rosenkrantzgate.

Asker, 7. januar 2024
Folke Flateland

3.6 MYRETRILL

Myretrill har hatt eit godt år meg høg aktivitet og mange fine dansarar. Det har vore meir enn tretti personar innom øvingane i løpet av året. Stort sett er øvingane utan instruktør, utanom éi øving då Eilif Noraker var instruktør. Det har vore organisert opplæring i halling for nye dansarar dei første minutta av øvingane. Dette går me bort frå i 2024.

Våren 2023 fekk me besøk av ein bulgarsk folkedansgruppe der dei fekk lære halling, og dei fekk vist fram nokre av sine dansar.

Grunna romlogistikk var det éin onsdag i vår-semesteret me inviterte til Myre**grill** i staden for vanleg øving. For å avslutte sommarsemesteret inviterte me til Myre**chill**.

I feriane har me hatt pop-up-øvingar til stor glede for dei som har byferie.

Det var eit sterkt ønskje om å stille i lagdansen på Oslokappleiken, men me fekk diverre ikkje samla nok dansarar. Men me prøvar på nytt i 2024.

I desember drog Myretrill på Det Norske Teatret for å sjå teaterstrykket Heil Ved.

Elise Birgitte Haugsten Thomassen
12. februar 2024

3. DANSEGRUPPENE

3.7 FRAMSYNINGSRINGEN

Framsyningsringen starta opp som eit nytt tiltak hausten 2023. Føremålet var å gi dei faste dansarane våre eit utvida tilbod der dei kunne få prøve seg på andre ting enn det me kan på tysdagsøvingane. Det har òg vore eit mål for styret å bygge opp ein større gruppe dansarar som kan ta på seg framsyningsoppdrag som kan gi inntektar til ringen.

Haust-semesteret hadde som fokus å bygge opp eit kjernerepetoar av dansar, og begynne å lære å lage framsyningar. Det har i snitt vore mellom 10 og 12 dansarar på øvingane. Torbjørn Bergwitz Lauen har vore hovudansvarleg for gruppa. Men det har vore fleire ulike instruktørar innom. Tone Ingvaldsen hadde første øving, Torill Schinstad og Marianne Dahl hadde éi øving om dans på scenen, og Vegar Vårdal har vore instruktør på 3 øvingar med fordjuping i dansaranes eigen dans og kropp.

15. november kom Torunn Riise på besøk som instruktør, med Vegar Vårdal som musikal. Då fekk me lære fleire Christiania-dansar som blei filma av Thor Hauknes. Filmane blir ein del av ei utgjeving som kjem i 2024, ei utgjeving Dag Vårdal begynte på og som Torunn no gjer ferdig.

På juleavslutninga 12. desember synte ringen fram noko av det dei hadde lært i løpet av hausten.

Torbjørn Bergwitz Lauen
1. februar 2024



Illustrasjonsfoto frå 2024



Det var ei øving me måtte finne alternativt lokale til Myretrill. Heldigvis var det så fint vær at det blei Myregrill i staden for.



Myretrill i full fart på øving



Leikarringens yngste medlem i 2023 på si første øving.

berre 3 røyster. Dobbelt så mange fekk framlegget frå fleirtalet i styret. Det lydde slik: «Gjentor med stuttklipt hår som alt er med i ringen har høve til å halda fram, men kan ikkje vera med på fram-syningar eller representera ringen utetter.» Det strengaste framlegget (frå Egil Bergli) vart så vedteke med 18 røyster. Det slo kort fast at «Gjentor med stuttklypt hår har ikkje høve til å vera medlemmer i Leikarringen i Bondeungdomslaget».

(Krogstæter: Leikarringen i Bondeungdomslaget 1919-1969)

Alt er heldigvis ikkje som i gamle dagar.

Dette utklippet blei delt på Instagram-kontoen «Erfaren jomfru ønskes strax» i august 2023.



Og likevel så renner det folk inn kvar veke!

Går verda imot deg? Treng du også ein pause? Endå ikkje møtt den rette?

Leitar du etter god stemning? Rekk du ikkje reise heim før Leikarringen? Gira på eit godt gammaldags kaffeslabberas?

Me treffast på Kaffistova frå kl.18

Innimellom er det nokre medlemmarsom møtast på Kaffistova til kaffislabberas før øving

4. FRAMSYNINGAR

28. januar: Folkemusikktreffen i Vågå

11. februar: Opningskonserten av Folkorg sitt 100årsjubileum

BULder og brak bidro med eit innslag på konserten.

14. mars: Mottaking på Rådhuset i høve BLS sitt 100årsjubileum

26. april: Bunadsfest i Teatersalen

For å feire at den norske bunadsbruken er innstilt til UNESCO si verdarvliste over immateriell kulturarv skipa Noregs Ungdomslag m.fl. til stor bunadsfest i Teatersalen.

Kronprinsesse Mette Marit var heidersgjest, og Leikarringen bidrog med ei framsyning av turdans, songdans og bygdedans. I tillegg leia med hele festlyden i ein åttetur frå Asker.

17. mai: Ensjøtunet og Marienlyst skule

Tradisjon tru hadde Leikarringen framsyning på Ensjøtunet på 17. mai. Det som ikkje var så tradisjonelt var ein lett improvisert framsyning på Marienlyst skule etter at ein lærar hadde gått forbi hagen der me åt lønsj og dansa.

4. juni: Bygdøystemnet – Finnskogspols og Kørdsans frå Grue

12. juli: Sommarskulen UiO – “Norway Night”

Framsyning og danseopplæring for internasjonale studentar ved UiO.

28. oktober: Jubileimsframsyning BLS 100 år på Det Norske Teatret

Både TrøBUL, BULder og brak og Leikarringen deltok med innslag, koreografert av Vegar Vårdal. I tillegg deltok me i bygdedansstaffetten med Finnskogspols og Vestlandsspringar.

Marianne Dahl og Torill Schinstad tok òg initiativ til ein eigen turdansframsyning, og fekk med seg ein gjeng medlemmar som hovudsakleg ikkje er så aktive på tysdagane lenger.

Heile framsyninga blei ein gedigen suksess!



Turdans-gjengen

BULder og brak

Framsyning på Rådhuset i samband med BLS sitt 100årsjubileum.

Foto: Runhild Heggem



Framsyning i Teatersalen i høve Bunadsfesten for UNESCO-nominasjonen av norsk bunadbruk.

5. TILSKIPINGAR

5.1 YMSE TILSKIPINGAR

14. mars – BLS 100 år!

Jubileumsåret til fylkeslaget vårt begynte med ei stor mottaking på Rådhuset 14. mars, med påfølgjande fest i Teatersalen etterpå. Det var Leikarringen som var teknisk arrangør, og me venta storinnrykk. Over 200 på dans er ikkje kvardagskost, men med god hjelp frå mange dugnadsinnstilte medlemmar gjekk alt som smurt.

Sommaravslutning 6. juni

Som vanleg tok me turen til Vigelandsparken for å avslutte vårsemesteret. Det var stort oppmøte, og me både grilla og dansa.

Hyttedans 27. august

Som ein triveleg start på haustsemesteret inviterte styret til hyttedans på Bondehytta. Men grunna uvêr og mykje regn var det ingen tog som gjekk. På kort varsel endra me difor reisemål, og det blei ein hyttetur til Røkleivhytta i staden for. Det er lenge sidan Leikarringen har vore på tur hit, og me fekk eigen guide frå hyttestyret som viste oss veg og kunne fortelje oss både det eine og det andre om hyttas lange historie medan me vandra gjennom skogen. Det blei både dans, brettspel og vaflar på hytta før me reiste heim att.

Lønningpols 14. november

På sjølve årsdagen til Leikarringen inviterte me til Lønningpols att, og det blei både bursdagskake og dans til Bærum spelemannslag. Ca. 125 personar tok turen til Teatersalen denne kvelden. I tillegg til dans og song fekk hyttestyret for Bondehytta ha ein presentasjon om hytta. Tre av hyttestyrets medlemmar fekk òg utdelt Leikarringens heidersmerke denne kvelden.

Juleavslutning 12. desember

Årets juleavslutning hadde styret nesten ingenting med å gjere. TrøBUL hadde fått oppgåven med å planlegge og gjennomføre festen, og med Tilia i spissen greidde dei det med stor suksess! Det blei både dans, kviss og pepparkakar. Framsyningsringen fekk vist seg litt fram, og elles var det god stemning. Ei gild avslutning på eit fantastisk år.



I august var det ein god gjeng som drog på hyttetur til Røkleiva, med eigen guide frå hyttestyret!



5. TILSKIPINGAR

5.2 HURRA FOR 17. MAI

Førebuing

Den store interessa for å vere med Leikarringen på 17. mai i 2022 gjorde at styret peikte ut ein eigen hovudansvarleg for førebuinga og gjennomføringa av tilskipinga i 2023. Hallvard Øfstaas som hadde ein stødig hand på rattet i 2022 fekk oppdraget òg i 2023, sjølv om han gjekk ut av styret i februar.

Øvingane

Det blei sett av to tysdagar til 17. mai-øvingar, og som før hadde Vegar Vårdal og Solveig Brekke Hauknes takka ja til å vere instruktørar på øvingane og danseleiarar på Karl Johan. Sjølv om me trudde me var førebudde på godt oppmøte, så blei me heilt overvelda av kor mange som meldte seg på. 125 personar var med på første øving, og 119 på den andre. Teatersalen var heilt full av folk, men Vegar og Solveig greidde å lose oss gjennom øvingane på meistarleg vis.

Dans på Karl Johan

I den offisielle påmeldinga var det i underkant av 136 påmeldte til å danse på Karl Johan, og 30 påmeldte til å vere med i følgjet bak. Men ei telling på veg opp Slottsbakken synte at me truleg var nærmare 150 dansarar. Kor mange som var med i vårt følgje opp til Slottet var òg ein del meir enn det som eigentleg var påmeldt. Godt var det at Slottet ikkje insisterte på innsendte namnelister på førehand slik dei gjorde i 2022!

Framsyingar

Framsying på Ensjøtunet blei òg i år. Elise Tegnér spelte. Etter framsyinga var det tradisjon tru hyggeleg samvær med kaffi og kake. Takk til Astrid Skindro for god organisering.

Nytt av året var ein spontan framsying på Marienlyst skule. Sigrid Smolan hadde invitert til mat og dans heime hos seg mellom dansinga på Karl Johan og Brusteiinsballet, og i det fine vêret kunne me vere ute i hagen kor det blei både spel og dans. Ein av arrangørane av 17. mai-tilskiping på Marienlyst skule, som lå berre nokre få minutt unna, gjekk forbi og lurte på om me kunne danse litt for dei. Både musikarar og dansarar var villig innstilt, og det blei dansa både Finnskogspols og Rørospols for dei frammøtte på skulens 17. mai-tilskiping.

Brusteiinsball

Medlemmar frå Leikarringen hjalp til med å rigge og som medhjelparar og meddansarar under Brusteiinsballet på Universitetsplassen. Vegar Vårdal leia dansen, og Åsmund Reistad og Olav Christer Rossabø spelte. Det var godt oppmøte på denne dansefesten, som truleg er den arenaen i Noreg kor flest folk får møte norsk folkedans for første gong.





Du kan sjå fleire biletet på Flickr-sida vår:
<https://www.flickr.com/photos/leikarringen/>

Tone Ingvaldsen under TV2-innspeilinga av Leikarringen om morgonen på 17. mai



Det er ikkje alle avisene som heilt forstår namnet vårt



25/37

Mimi Shikerina og Vilde Amalie Kallander har danset leikarring med Bygdeungdomslaget foran barnetoget på Karl Johan.
Foto: Kristine Sørheim / Avisa Oslo



Se årets 17. mai-sending

Ei god stund pryda Leikarringen direktesendinga på nrk.no

6. TURAR

VÅGÅ-TUR 27.-29. JANUAR

Vågå spel- og danslar tok kontakt med Leikarringen hausten 2022 om ikkje me hadde lyst til å kome på Folkemusikktreffen deira i 2023, og det ville me sjølvsagt. 14 medlemmar tok turen, og Vågå spel- og dansarlag betalte både for inngangspengar og overnatting på Nordigard Blessom!

Laurdagen dansa me Finnskogspols på scena som del av mønstringa, og elles hadde me det særst gildt og fekk dansa mykje!

Desse deltok på turen:

Svein Are Sirirud Vatnehol, Rita Sirirud Vatnehol, Elise Thomassen, Ånund Myhren, Isa Holmgren, Nikolai Storevik, Tone Ingvaldsen, Astri Andrea Hernes Bjerkem, Hilda Taklo, Hallvard Øfstaas, Torbjørn Bergwitz Lauen, Sigurd Skogdal, Emma Bakke og Nina Losnedahl. *I tillegg har Leikarringen fleire medlemmar som er fastbuande i bygda som òg var med på festen.*





6. TURAR

LANDSKAPPLEIKEN I LOM 21.-25. JUNI

I juni drog Leikarringen nok ein gong oppover Gudbrandsdalen, og no var målet Lom og Landskappleiken.

Reisa gjorde me kvar for oss i større eller mindre grupper, men vel framme budde dei fleste på felles klasserom.

Rekner me med rubbel og bit av Leikarringsfolk var me vel mellom 40 og 50 stk. på kappleik. Mange tevla, men langt frå alle.

Resultata kan du lese meir om i kapittel 9.

På biletet:

Foran f.v.: Runhild Heggem, Gyda Gaarder Tøraasen, Rita Sirirud Vatnehol, Elise Tegnér, Tone Ingvaldsen, Synnøve Bryde, Sunniva Sofie Christensen, Ånund M Myhren, Ingeborg Revheim, Anbjørg Myhra Bergwitz

Midten f.v.: Torbjørn Bergwitz Lauen, Svein Are Sirirud Vatnehol, Hilda Sofie Løken Taklo, Sigrid Kjøbli, Hanna Løken, Maissenç Bennour-Ferrari, Triinu Piirsalu, Signe Carlin, Alice Mathis, Josefine Berthelsen Totland, Eva Fischer, Nina Losnedahl, Astri Andrea Bjerkem, Vilde Amalie Kallander

Bak f.v.: Isa Holmgren, Nikolai Storevik, Cecilie Fredheim, Oddbjørn Oma, Hedda Hernes, Ingrid Skrindo, Vemund Olav Aukrust, Hallvard Øfstaas, Aleksander Breiby Herseth





Foto: Kine Rosnes Hansen



Foto: Kine Rosnes Hansen





Foto: Runhild Heggem



Foto: Runhild Heggem



Foto: Anders Lillebo



Foto: Kjersti Bratås



6. TURAR

BERGENSTUR 13.-15. OKTOBER

I høve Folkorgs 100årsjubileum var det ein gjeng frå Leikarringen som drog til Bergen i oktober. Vestlandskapleik, dansefest og jubileumskonsert i Grieghallen stod på programmet. Lagshytta på Eidsholmen fekk me låne av Bergen ungdomslag Ervingen. Me deltok på kapleiken, og resultatet kan du lese om i kapittel 9.

Desse deltok på turen:

Bak: Marta Lindvik, Solveig Brekke Hauknes, Janis Ann Hofmann, Ingeborg Revheim, Maissenç Bennour-Ferrari, Tilia Hernes Paasche-Aasen, Hedda Hernes, Sara Sneltorp, Vilde Kallander, Signe Carlin, Astri Andrea Hernes Bjerkem, Torbjørn Bergwitz Lauen, Nikolai Storevik, Nina Losnedahl

Foran: Elise Tegnér, Håkon Busk, Sigurd Skogdal, Hallvard Øfstaas, Brage Planke



7. KAPPLEIK

7.1 LANDSKAPPLEIKEN

Lagdans senior

Det var mange medlemmar som deltok i årets lagdans. Leikarringen sjølv stilte med to lag à 8 par. I tillegg stilte BULder og brak senior. Eit nytt deltakarlag av året – Youngsters – bestod òg stort sett av noverande og tidlegare Leikarrings-medlemmar.

BULder og brak senior vann heile klassa med 90 poeng, og Youngsters kom på 3. plass med 87. Leikarringens lag 2 kom 14. plass med 77 poeng, og lag 1 kom på 17. plass med 73 poeng.

Som vanleg var det fleire medlemmar som deltok med andre lag og grupper i lagdansen i tillegg til å danse med Leikarringen.

Danse Fele A

Solveig Brekke Hauknes og *Ole Nilssen* – Pols frå Østerdalen

Vegar Vårdal med *Kjærsti Gangsø* – Nordlandspols

Rita og Svein Are Sirirud Vatnehol – Springdans frå Nordre Sunnmøre

Dans Fele B

Tone Ingvaldsen med *Snorre Kristiansen* – Nordlandspols – opprykk til A

Signe Dorthea Krohn Gjessing og Torbjørn Bergwitz Lauen – Finnskogspols

Nikolaj Bo Fischer Nielsen med *Ingeborg Solheim-Allen* – Finnskogspols

Ingrid Skrind og Lynn Ossege – Rørospols

Halling A

Jon Bugge

Halling B

Nikolai Bo Fischer Nielsen – første napp

Vebjørn Jøtun Fauske

Eilif Hellum Noraker

Ånund Meberg Myhren

Munnharpe senior

Jon Bugge

Ånund Meberg Myhren



Leikarringen – lag 2

Fele B

Runhild Heggem
Henrik Kamphus

Hardingfele C

Kjetil Meberg Myhren

Vokal B

Isa Holmgren – vinnar av klassen og opprykk til A
Signe Dorthea Krohn Gjessing
Dordi Boksasp Lerum

Open klasse

Vegar Vårdal – som del av gruppa Gjevre, Odde og Vårdal



Leikarringen – lag 1



BULder og brak senior
Foto: Thor Hauknes

7. KAPPLEIK

7.2 LOKALE KAPPLEIKAR

Oslokappleiken 30. september

Lagdans

Leikarringen stilte med overfylt lag i lagdansen (1 par meir enn me eigentleg har lov til), og klinka til med førsteplass i klassen med 69 poeng. Me dansa sjølvstekt finnskogspols og Elise Tegnér spelte.

Mange av ungdomane våre dansa Sørlandsspringar med Bølingen. Elles deltok medlemmar saman med fleire av dei andre laga òg.

Dans Fele, senior

Det var berre medlemmar frå Leikarringen som deltok i denne klassen i år:

Signe Dorthea Krohn Gjessing og Torbjørn Bergwitz Lauen – Finnskogspls

Lynn Ossege og Hallvard Øftaas – Østerdalspols

Maissenç Bennour-Ferrari og Brage Planke – Rørospols

Halling, senior

Vebjørn Jøtun Fauske

Brage Planke

Durspel, senior

Vebjørn Jøtun Fauske

Spel hardingfele, senior

Kjetil Meberg Myhren

Vestlandskappleiken 13.-14. oktober

Leikarringen deltok i lagdansen med finnskogspols, og Elise Tegnér spelte. Då me ikkje kom frå eit vestlandsfylke fekk me vår heilt eigen klasse: *lagdans senior gjest*. Der var me åleine i klassen og fekk 76 poeng. Vinnaren av den vanlege lagdans-klassen fekk 66 poeng.

Nikolai Storevik deltok i spel hardingfele senior.

Nøgde vinnarar av lagdans senior på Oslokappleiken <3



8. MELDING FRÅ RÅDET

Rådet i Leikarringen har etter årsmøtet i Leikarringen 28. februar 2023 hatt denne samansetjinga:

- Vald i 2022: Audun Grüner-Hegge og Rune H. Bjerke
- Vald i 2023: Anbjørg Myhra Bergwitz, Solveig Brekke Hauknes og Hallvard Øfstaas

Rådet har hatt to møte i 2023; 19. april og 16. oktober. Anbjørg Myhra Bergwitz har vore ordførar og Rune Hernes Bjerke skrivar i denne valperioden. Styreleiar Torbjørn Bergwitz Lauen har delteke på møta.

Rådet si hovudoppgåve er å «vere til hjelp for styret i arbeidet med å fremje føremåla til Leikarringen» (jf. styringsføresegnene § 8). Rådet har handsama desse sakene i dei to møta:

- Konstituering
- Presentasjon av styret og stoda i Leikarringen med planar for 2023 og 2024
- Den store arbeidsmengda i styret i Leikarringen

Det siste temaet blei handsama i baa møta. Med utgangspunkt i ei god drøfting i det siste rådsmøtet, blei det sett ned ei arbeids-gruppe som skal arbeide vidare med alternative løysingar. Rådet meiner det er viktig at styret definerer tydeleg kva oppgåver ein treng hjelp til, og rår til at ein fordeler fleire oppgåver på medlemmer utanfor styret.

Bærum, 7. februar 2024

For Rådet i Leikarringen
Rune Hernes Bjerke

9. BUNADSNEMNDA

Nemnda har i meldingsåret vore samansett av: Åse Wethal Holen, Sigrid Kjøbli og Anne Cathrine Johansen.

Som vanleg har nemnda veileda om bunadbruk til 17. mai, og andre større hendingar. Til 17. mai vart nesten alle bunadar Leikarringen eig lånt ut, pluss at nemnda formidla kontakt så nokre kunne låne av kvarandre.

Vi veileda også litt i forkant av BLS jubileet på hausten. Det har blitt kjøpt inn ein del småting i året som gjekk: Strykebrett, strykejern, ullstrømper, bukseseler og nokre rimelige søljer.

For Bunadnemnda

Anne Cathrine Johansen

2. februar 2024



Flotte bunadar på Karl Johan, 17. mai 2023 (Foto: Thor Hauknes)

VEDLEGG 3: EIGENLUTAR

BUNADAR

Bunadsnemnda har ansvaret for ringens bunadar. Om du ønskjer å låne ein bunad må du ta kontakt med dei. Bunadane blir berre lånt ut til bruk i Leikarring-samanheng som til dømes framsyningar, og ikkje til privat bruk.

Herre

1. Sigdal-Eggedal jakke
2. Fana (Jakke, knebukse, begge vestar)
Storleik: M/L (50-52)
3. Røros (Jakke, knebukse, vest) Storleik: S
4. Sunnmøre (Jakke, knebukse, vest)
Storleik: ca M
5. «Fantasibunad» (Svart jakke, bukse, raud vest) Storleik: ca M
6. Hallingdal (Jakke, knebukse, lang bukse, vest) Storleik: XL/XXL
7. Gudbrandsdal (Knebukse, vest) Storleik: M/L
8. Vest-Telemark (Jakke, lang bukse, vest)
Storleik: S/M
9. Vest-Telemark (Jakke) Storleik: S
10. Hardanger (Jakke, knebukse, manglar vest) Storleik: 48/50

Dame

1. Fåberg blå (Stakk, jakke) Storleik: S/M
2. Rondastakk og rutiliv (Stakk, 2 forklær)
Storleik: 40/42
3. Jordet blå med damaskliv (Stakk, lue, lauslomme) Storleik: M (Gudbrandsdal)
4. Jordet svart (Stakk, jakke, lue, lauslomme) Storleik: XS/S (Gudbrandsdal)
5. Sunnmøre (Stakk, forkle, skaut med bånd) Storleik: S

Anna

1. To svarte kapper med vove band
2. Ein snippkjole
3. Drakter til Draumkvedet

- Diverse skjorter til dame og herre
- Nokre par hoseband
- Nokre par ullstrømper
- Enkelt sylv (halsringar, mansjettknappar)

Bøker om bunad, bunadbruk og bunadsaum.
M.a. Norsk bunadleksikon

10. EIGENLUTAR

ANDRE EIGENLUTAR

Leikarringen har ein del utstyr, instrument, CDar, bøker og hefter som medlemmar kan få låne ved å ta kontakt med styret. Er det mange som ønskjer å låne t.d. same instrument, så lagar me ventelister. Under kan du sjå kva som finst på lageret vårt.

Instrument og utstyr

- Kontrabass
- Lur x2
- Langeleik
- Seljefløyte m/bark mørk
- Seljefløyte m/bark lys
- Seljefløyte plast x5
- Munnharpe (smidd – norsk)
- Munnharpe (fabrikk)
- Meråkerklarinet x2
- Tamburin u/bjeller
- Rytimestokk
- Sett med sverd/bajonetter
- Sett med faklar
- Sett me blomekranser
- Fane Leikarringen
- Fane Barnelaget

CD-plater

- Draumkvedet
- Francaiser og Quadriller fra norske dansebøker
- Hueknuden – Danseslåttar frå Vest-Agder
- Norske turdansar I – Kontradansar frå Austlandet
- Norske turdansar I – Kontradansar frå Austlandet
- Norske turdansar II – Frå Agder og Nord-Norge
- Norske turdansar II – Frå Agder og Nord-Norge
- Norske turdansar III – Frå Vestlandet
- Norske turdansar III – Frå Vestlandet
- Norske turdansar III – Frå Vestlandet
- Norwegian Folklore (leikarringen) – PR-materiell for framsyninga
- NRK: Møte med Klara Semb 1965 & Folkedans i hovudstaden 1969
- Utle – Brood
- Utle – Håkon Høgemo og Karl Seglem

Bøker og hefter

Sjå vedlagt liste.

Namn	Forfatter	År	Kategori
20 sånglekar med beskrivningar (Finlandsvensk)	Brages sektion för folkdans	1908	Rettleiing
Christiania Royal Quadrille	Dag Vårdal og Torun Riise	2015	Rettleiing
Danse danse dokka mi: Songleikar og turdansar	Klara Semb	1958	Rettleiing
Danse danse dokka mi: Songleikar og turdansar	Klara Semb	1958	Rettleiing
Danse danse dokka mi: Songleikar og turdansar	Klara Semb	1958	Rettleiing
Danse danse lett ut på foten	Egil Bakka	1979	Rettleiing
Danse danse lett ut på foten	Egil Bakka	1979	Rettleiing
Danse danse lett ut på foten	Egil Bakka	1979	Rettleiing
Danse danse lett ut på foten	Egil Bakka	1979	Rettleiing
Danse danse lett ut på foten (mjukt omslag)	Egil Bakka	1994	Rettleiing
Danse mi dokke mæ du æ ung	Tor Stallvik	1982	Rettleiing
Danse mi dokke mæ du æ ung	Tor Stallvik	1982	Rettleiing
Dansens historie: En oversikt over dans i Europa fra de tidligste tider og fram til vårt århundre	Reidar Warme	1996	Rettleiing
Danske Folkedanse: Beskrivelser – Hefte I	Foreningen til folkedansens fremme	1956	Rettleiing
Danske Folkedanse: Beskrivelser – Hefte I	Foreningen til folkedansens fremme	1956	Rettleiing
Danske Folkedanse: Beskrivelser – Hefte II	Foreningen til folkedansens fremme	1955	Rettleiing
Danske Folkedanse: Beskrivelser – Hefte II	Foreningen til folkedansens fremme	1955	Rettleiing
Danske Folkedanse: Beskrivelser – Hefte III	Foreningen til folkedansens fremme	1946	Rettleiing
Danske Folkedanse: Beskrivelser – Hefte III	Foreningen til folkedansens fremme	1959	Rettleiing
Engelis & feier: to danser fra tidlig norsk 1800-talls tradisjon	Dag Vårdal og Torun Riise	2013	Rettleiing
Engelsk Contra-Dans: en dans fra tidlig norsk 1800-talls tradisjon	Dag Vårdal og Torun Riise	2014	Rettleiing
Engelsk Dandse: Fra gamle norske dansebøker	Reidar Warme	1997	Rettleiing
Engelsk Dandse: Fra gamle norske dansebøker	Reidar Warme	1997	Rettleiing
Feier etter S. H. Walcke: en dans fra tidlig norsk 1800-talls tradisjon	Dag Vårdal og Torun Riise	2015	Rettleiing
Fir-tur: Salongdans av Sigrd Thorn Kristiania 1912	Dag Vårdal og Torun Riise	2015	Rettleiing
Folk dancing in Norway	Johan Krogsæter	1968	Rettleiing
Folk dancing in Norway	Johan Krogsæter	1982	Rettleiing
Folkedanse for børn	Foreningen til folkedansens fremme	1923	Rettleiing
Francaiser og quadriller fra norske dansebøker	Dag Vårdal, Folke Flateland, Erik Hestnes, K	2005	Rettleiing
Gamle Danse fra forskjellige Egne	Foreningen til folkedansens fremme	1955	Rettleiing
Gamle Danse fra Fyn og Øerne	Foreningen til folkedansens fremme	1949	Rettleiing
Gamle Danse fra Lolland-Falster	Foreningen til folkedansens fremme	1960	Rettleiing
Gamle Danse fra Mors og Thy	Foreningen til folkedansens fremme	1949	Rettleiing
Gamle Danse fra Møn	Foreningen til folkedansens fremme	1948	Rettleiing
Gamle Danse fra Præstø Amt	Præstø Amts Folkedansere	1954	Rettleiing
Gamle Danse fra Randersegnen	Foreningen til folkedansens fremme	1952	Rettleiing
Gamle Danse fra Sjælland	Foreningen til folkedansens fremme	1954	Rettleiing
Gamle Danse fra Vejle Vestereg	Foreningen til folkedansens fremme	1953	Rettleiing
Gamle Himmerlands-Danse	Foreningen til folkedansens fremme	1952	Rettleiing
Gamle Himmerlands-Danse	Foreningen til folkedansens fremme	1952	Rettleiing
Gamle Salling-Danse	Foreningen til folkedansens fremme	1963	Rettleiing
Gamle sønderjydske Danse	Foreningen til folkedansens fremme	1953	Rettleiing
Her e' me grannar og 11 andre danseviser frå Hordaland	Bondeungdomslaget i Bergen	1995	Rettleiing
Kari går i ringen: Songleikar, selskapsleikar, rim og regler frå Inn-Trøndelag	Berit Eldbjørg Bjerkem	1990	Rettleiing
Kari går i ringen: Songleikar, selskapsleikar, rim og regler frå Inn-Trøndelag	Berit Eldbjørg Bjerkem	1990	Rettleiing
Legestuen	Foreningen til folkedansens fremme	1948	Rettleiing
Molinsky: en dans fra tidlig norsk 1800-talls tradisjon	Dag Vårdal og Torun Riise	2011	Rettleiing
Noreg i dans og spel: læremateriell for musikkfaget	Egil Bakka, Bjørn Aksdal, Erlin Flem, Ivar M	2002	Rettleiing
Norsk kulturarv: Norske dansetradisjonar	Egil Bakka	1978	Rettleiing
Norsk kulturarv: Norske dansetradisjonar	Egil Bakka	1988	Rettleiing
Norske Danseviser	Hulda Garborg	1923	Rettleiing
Norske Danseviser	Hulda Garborg	1923	Rettleiing
Norske Folkedansar I. Danseviser	Klara Semb	1961	Rettleiing
Norske Folkedansar I. Danseviser	Klara Semb	1961	Rettleiing
Norske Folkedansar I. Danseviser	Klara Semb	1961	Rettleiing
Norske Folkedansar I. Danseviser	Klara Semb	1951	Rettleiing
Norske folkedansar I. Danseviser	Klara Semb	1923	Rettleiing
Norske Folkedansar II. Rettleiing om dansen	Klara Semb	1956	Rettleiing
Norske folkedansar II. Rettleiing om dansen	Klara Semb	1935	Rettleiing
Norske folkedansar: I. Danseviser	Klara Semb	1951	Rettleiing
Norske folkedansar: II. Rettleiing om dansen	Klara Semb	1956	Rettleiing
Norske Folkedansar: Songdansar	Klara Semb	1991	Rettleiing
Norske Folkedansar: Songdansar	Klara Semb	1991	Rettleiing
Norske Folkedansar: Songdansar	Klara Semb	1985	Rettleiing
Norske folkedansar: Turdansar	Klara Semb	1991	Rettleiing
Norske folkevisor: Dramatisera av Marit Rognlien	Marit Rognlien	1961	Rettleiing
Perm med ymse songtekstar samla opp gjennom	Leikarringen i BUL Oslo		Rettleiing
Quadrille etter A. Hald: en dans fra norsk 1800-talls tradisjon	Dag Vårdal og Torun Riise	2012	Rettleiing
Songdansen i Nordlandi	Hulda Garborg	1922	Rettleiing
Springar, gangar, rull og pols: Hovudliner i eldre norsk folkedansstradisjon	Egil Bakka	1989	Rettleiing
Springar, gangar, rull og pols: Hovudliner i eldre norsk folkedansstradisjon	Egil Bakka	1989	Rettleiing
Svenska folkdanser och Sällskapsdanser	Gustaf Karlson	1933	Rettleiing
Svenska folkdanser och Sällskapsdanser	Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur	1952	Rettleiing
Svenska folkdanser och Sällskapsdanser	Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur	1952	Rettleiing
Svenska folklekar och danser: Del I Idrottslekar	Carl-Herman Tillhagen og Nils Dencker	1949	Rettleiing
Svenska folklekar och danser: Del II Sällskapslekar, songlekar och danser	Carl-Herman Tillhagen og Nils Dencker	1950	Rettleiing
Svenska sånglekar	Knut Ringqvist, Bengt Anderson og Gunnar	1959	Rettleiing
Svenska sånglekar	Knut Ringqvist, Bengt Anderson og Gunnar	1973	Rettleiing
Så snurr nå, kjærring! Musikk- og dansetradisjonar i Sør-Østerdal og Våler	Sverre Halbakken	1997	Rettleiing
Sånglekar og folkdanser 3: Folkdanser	Nils Presto	1967	Rettleiing
Sånglekar og sångdanser	Inez Mallander	1955	Rettleiing
To små danser fra norsk 1700-talls tradisjon	Dag Vårdal og Torun Riise	2010	Rettleiing
Vejledning for ledere i folkedans	Foreningen til folkedansens fremme	1956	Rettleiing
Flo og fjøre	Jan-Magnus Bruheim	1984	Dikt
Nordisk kultur: Folkevisor. Folkesegner og folkeeventyr.	Knut Liestøl og C. W. von Sydow	1931	Dokumentasjon
Nordisk kultur: Idrett og lek. Dans.	Johan Götling og H. Grüner Nielsen	1931	Dokumentasjon
Folkdans i Sverige	Sigurd Wallin	1943	Fagbok
Gamalnorsk og gamalislandsk lærebok	Grøtvedt og Reinton	1950	Fagbok
Gammaldans i Norden: rapport frå forskningsprosjektet Komparativ analyse av ein folkeleg dansegenre	Egil Bakka, Henning Urup, Henry Sjöberg	1988	Fagbok
Men vi skal koma i hug at tradisjonen alltid vert oppløyst og omskapt: om folkemusikk og folkedans i de Georg Arnestad		2001	Fagbok
Norsk folkemusikklag skrift nr. 8: Folkmusiken og festivalerna, verdsborgaren og lokalmennesket, folk Magnus Bäckström, Egil Bakka og Ingar Rai		1994	Fagbok

Norske folkeviser i leik og dans	
Nynorsk ordfliste for dei høgre skulane	
Songdansen	
Songdansen	
150 sparre-tonar	
Musikk til svenska folkdanser	
Naturskalaen: Tonale lover i norsk folkemusikk bundne til seljefløyta	
Norsk folkemusikk: Hardingfeleslåttar bind 1	
Norsk folkemusikk: Hardingfeleslåttar bind 2	
Norsk folkemusikk: Hardingfeleslåttar bind 3	
Norsk kulturarv: Det gjallar og det læt: Frå skremme- og lokkereiskapar til folkeleg blåseinstrument	
Norske folkedansar III. Slåttar	
Norske folkedansar III. Slåttar	
Norske folkedansar III. Slåttar	
Norske folkedansar III. Slåttar	
Og fela ho lét: Norsk spelemannstradisjon	
Om å lage musikkinstrument	
Vi byggjer hardingfele	
Svenska låtar: Medelpad	
Svenska låtar: Uppland	
Dans över gränserna	
Danse folkedanse for piano I	
Danse folkedanse for piano II	
Danse folkedanse for piano III	
Torkjell Haugerud Slåtta	
Hardingfela	
Sull, song og slått	
Barnelaget i BUL Oslo 40 år 1924-1964	
Barnelaget i BUL Oslo 40 år 1924-1964	
Bondeungdomslaget i Nidaros 1954-1964	
Bondeungdomslaget i Oslo 1929-1949	
Bondeungdomslaget i Oslo 1929-1949	
Bondeungdomslaget i Tromsø 50 år 1914-1964	
Bygda i byen: Oslo Fylkeslag – Bygdelagssamskipnaden i Oslo 1923-1973	
Bygda i byen: Oslo Fylkeslag – Bygdelagssamskipnaden i Oslo 1923-1973	
Bygdelagssamskipnaden 100 år 1923-2023	
Danske Folkedansere 1929-1979	
Den frilyndte ungdomen	
Det Norske Teatret femti år 1913-1963	
Fram dansar: Leikarringen i BUL Oslo 1919-1969	
Fram dansar: Leikarringen i BUL Oslo 1919-1969	
Fram dansar: Leikarringen i BUL Oslo 1919-1969	
Fram dansar: Leikarringen i BUL Oslo 1919-1969	
Frilynt rørsle i Solør-Odal: Varden i 50 år	
Glytt frå lagslivet i Noregs Ungdomslag i eldre tid	
Ho tok oss med: Festskrift til Klara Semb på 80-årsdagen	
Ho tok oss med: Festskrift til Klara Semb på 80-årsdagen	
Hugmål: BUL Oslo – 50 år i arbeid for norsk folkedans	
Hugmål: BUL Oslo – 50 år i arbeid for norsk folkedans	
Hugmål: BUL Oslo – 50 år i arbeid for norsk folkedans	
Hugmål: BUL Oslo – 50 år i arbeid for norsk folkedans	
Hugmål: BUL Oslo – 50 år i arbeid for norsk folkedans	
Hugmål: BUL Oslo – 50 år i arbeid for norsk folkedans	
Kulturella folkedansgillet 1914-1964	
Leikskrå, Leikarlaget i BUL i Nidaros 1921-1971	
Mot rikare mål: Den norske folkehøgskulen 1864-1964	
Nynorsk av hjartans lyst	
Nynorsk av hjartans lyst	
Oslo Songdanslag 1922-1972	
Svein Løndal	
Ungdomshuset: Eit kultursenter i Bygde-Noreg	
Rettleiing for studieringar	
Frilyndt Ungdomsarbeid	
Handbok i lagsarbeid for ungdomslag og mållag	
Håndbok i lagsarbeid	
Lov – styringsføresegner – arbeidsprogram	
Målreising og målstrid: Ei arbeidsretteiing for mållag	
NU-handboka	
Rettleiaren – Lærar og ungdomsleiar	
Noregs Ungdomslag – Ei historisk synfaring	
På langs gjennom lagsoga	
Brynhildar tåttur og Høgna tåttur: eftir Hammerschaimbs útgáva 1851	
Eg vil so gjerne syngja	
Haralds illustrerte danseviser	
Haralds illustrerte danseviser	
Kvæðabókin	
NU-songboka: Til bruk på samkomer i laga	
NU-songboka: Til bruk på samkomer i laga	
Pengeglaoppen og andre viser	
Songbok for Bondeungdomslagt i Oslo og Songlaget aat Bondeungdomslaget: til utferder og hugnadsar	
Storetting og andre barneviser	
Söngskrá: Söngföer til Noregs og Færeyja	
Viser frå havgapet	
Vise-sangboka	
Vise-sangboka	
Vise-sangboka	
Vise-sangboka	
Vise-sangboka	
54 viser og stev fra Øst-Telemark	
Lur-Laat: Visur og stev	
Norsk folkediktning VII: Folkeviser II	
Dåd og dikt	
Facts about the Faroe Islands	
Olav Midttun	1958 Fagbok
Olav Næs	1960 Fagbok
Ola Straumsheim	1971 Fagbok
Ola Straumsheim	1971 Fagbok
Sparre Olsen	1973 Folkemusikk
Svenska Ungdomsringen för Bygdkultur	1964 Folkemusikk
Eivind Groven	1927 Folkemusikk
Olav Gurvin	1958 Folkemusikk
Olav Gurvin	1959 Folkemusikk
Olav Gurvin	1960 Folkemusikk
Reidar Sevåg	1973 Folkemusikk
Klara Semb	1952 Folkemusikk
Klara Semb	1952 Folkemusikk
Klara Semb	1952 Folkemusikk
Klara Semb	1952 Folkemusikk
Arne Bjørndal og Brynjulf Alver	1966 Folkemusikk
Ola Dimmen	1982 Folkemusikk
Sverre Sandvik	1983 Folkemusikk
Nils Andersson och Olof Andersson	1974 Folkemusikk, dokumentasjon
Nils Andersson och Olof Andersson	1974 Folkemusikk, dokumentasjon
Svenska folkdansens vänner	1921 Folkemusikk, notar
Foreningen til folkedansens fremme	1947 Folkemusikk, notar
Foreningen til folkedansens fremme	1947 Folkemusikk, notar
Foreningen til folkedansens fremme	1947 Folkemusikk, notar
Henrik Gjellesvik	1957 Folkemusikk, notar
Sigbjørn B. Osa	1952 Folkemusikk, notar, Rettleiing
Geir Egil Larsen og Leiv Ramfjord	Folkemusikk, songbok
Aasmund Svinndal	1964 Historie
Aasmund Svinndal	1964 Historie
Magnar Ervik	1964 Historie
Sigmund Møren	1950 Historie
Sigmund Møren	1950 Historie
Helge Stangnes, Toralv Lunde og Elvine Bal	1963 Historie
Skriftnemnda	1973 Historie
Skriftnemnda	1973 Historie
Vebjørn Bakken	2023 Historie
Danske Folkedansere	1979 Historie
Jens Dagestad og Erik Gunleikson	1918 Historie
Nils Sletbak	1963 Historie
Johan Krogsæter	1969 Historie
Johan Krogsæter	1969 Historie
Johan Krogsæter	1969 Historie
Johan Krogsæter	1969 Historie
Gunnar Tanga	1949 Historie
Kristoffer Sælid	1951 Historie
Kristoffer Sælid	1964 Historie
Kristoffer Sælid	1964 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Leikarringen i BUL Oslo	1953 Historie
Redaktionskommittén	1964 Historie
Tor Stallvik	1971 Historie
Kaare Fostervoll	1964 Historie
Turid Kleiva, Bjørn Karsrud, Aud Søyland o	1985 Historie
Turid Kleiva, Bjørn Karsrud, Aud Søyland o	1985 Historie
Grethe Tanding Sørensen	1975 Historie
O. J. Rui	1954 Ymse
Lillian Eltvik Dyrnes, Gunvor Hals, Jan Kløv	1986 Historie
Aslak Torjusson	1930 Organisasjonsarbeid
Kristoffer Sælid	1936 Organisasjonsarbeid
Edvard Os	1922 Organisasjonsarbeid
Victor Krüger	1968 Organisasjonsarbeid
Noregs Ungdomslag	1971 Organisasjonsarbeid
Eirik Steinnes	1954 Organisasjonsarbeid
Tor Stallvik	1983 Organisasjonsarbeid
Noregs Ungdomslag	1970 Organisasjonsarbeid
Noregs Ungdomslag	1970 Organisasjonsarbeid, historie
Noregs Ungdomslag	1972 Organisasjonsarbeid, historie
Noregs Ungdomslag	1963 Songbok
Studentmållaget i Oslo	2001 Songbok
Harald Aadnevik	1990 Songbok
Harald Aadnevik	2002 Songbok
Sverri Egholm	1964 Songbok
Noregs Ungdomslag	1975 Songbok
Noregs Ungdomslag	1975 Songbok
Vidar Sandbeck	1957 Songbok
BUL Oslo	1917 Songbok
Nils Slettemark	1977 Songbok
Karlakór K.F.U.M. Reykjavík	1926 Songbok
Stig Nilsson	1977 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1971 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1971 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1971 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1971 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1971 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1971 Songbok
Odd Leren og Leif A. Dramstad	1984 Songbok, dokumentasjon
Olav Normann	1897 Songbok, dokumentasjon
Olav Bø og Svale Solheim	1959 Songbok, dokumentasjon
Sigmund Skard	1963 Ymse
Føroya Ferdamannafelag	1965 Ymse

Finnskog og trollskaap	Dagfinn Grønøset	1953 Ymse
Færøyene: Frenland i vest	Norsk-færøysk lag	1981 Ymse
Kalevala: i atterdikt ved Alberg Lange Fliflet	Alberg Lange Fliflet	1967 Ymse
Laksdøla elder Soga um laksdølerne: Fraa gamalnorsk av Stefan Frich	Stefan Frich	1899 Ymse
Norsk folkedikting I: Eventyr I	Knut Liestøl	1960 Ymse
Norsk folkedikting II: Eventyr I	Knut Liestøl	1961 Ymse
Norsk folkedikting III: Segner	Knut Liestøl	1963 Ymse
Per Sivle	Bjarte Birkeland	1961 Ymse
Romantikk og fortidsvern: Historien om de første friluftsmuseene i Norge	Tonte Hegard	1984 Ymse
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: 21 danseslåtter etter Anton Andreas og Anne Nordksaug fra Kroen	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: Fire dansemelodier fra Follo for to fioliner, klarinett, cello, bass og g	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: 20 springdanser og 10 hallinger	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: 19 runddanslåtter fra Romerike	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: 24 springdanser og masurkaer	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: 15 danseslåtter etter Christian Mærli fra Enebakk	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: Gammel dansemusikk fra nordre Follo	SAFFA	2013 Folkemusikk
Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn: Feleslåtter og sanger fra Aurskog	SAFFA	2013 Folkemusikk





LEIKARINGEN I BONDEUNGDOMSLAGET I OSLO

